

Varme navne til litteraturfestival

Litteraturfest.nu trodser et stramt pr-budget og vil have flere bogorme til Flensborg. I år er der poetry slam for de unge.

litteraturfest.nu

FLENSBORG. Grænselandets litteraturfestival kan præsentere tre forfattere, der er nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris: Islændingen Hallgrímur Helgason, danskeren Kim Leine og finnen Rosa Liksom medvirker ved Litteraturfest.nu, der begynder om knap en måned.

Fra den 13. til den 21. september er der grænseoverskridende litteraturfestival fra Kiel i syd til Haderslev i nord.

Ud over de tre nominerede kommer også Jonas T. Bengtsson, Katrine Marie Guldager og Annegret Friedrichsen fra Danmark, Steve Sem-Sandberg fra Sverige, Helene Uri fra Norge og Volker Kutscher fra Tyskland. Forfatterne kommer rundt til biblioteker i Sønderjylland og Syd-slesvig og fortæller om deres bøger, læser op af dem og går i dialog med publikum.

Annegret Friedrichsen er sydslesviger. Hun er på festivalprogrammet onsdag den 18. september klokken 14.30 i Flensborghus og torsdag den 19. september klokken 9.35 på Duborg-Skolen.

- Vi lægger vægt på at komme ud i hele området, men fra i år forsøger vi at koncentrere os lidt mere om Flensborg og håber at kunne trække flere gæster til festivalens arrangementer i byen, siger Anette Jensen og Ruth Valeur Faber fra Nordisk Informationskontor i Flensborg.

Ny weekendpakke

En ny weekendpakke skal lokke gæster til Litteraturfest.nu. Den inkluderer ikke blot litterære oplevelser, men også øl- og romsmagning, en sejltur på Flensborg Fjord, hotel, en koncert og mere.

To af de arrangementer, der er henlagt til Flensborg, er besøget af Katrine Marie Guldager på Flensborg bibliotek den 20. september klokken 15 og oplæsningen med Steve Sem-Sandberg i Bundeskapelle på den

FOTO: LARS SALOMONSEN



Så er det ved at være så vidt. Om fire uger går Litteraturfest.nu i gang. Disse fire har lagt kræfter i litteraturfestivalen. Fra venstre er det bibliotekar Lene Lund, Ruth Valeur Faber og Anette Jensen fra Nordisk Informationskontor i Flensborg og kulturmanager Torge Korff fra Flensborg Kommune.

gamle kirkegård samme dag klokken 19.

Katrine Marie Guldager begyndte sit forfatterskab midt i halvfemserne med et par digtsamlinger, som forsøgte at finde et holdepunkt i den kaotiske hverdag. De senere udgivelser er mere skarpe i deres indirekte kritik af den vestlige verdens egoisme.

De seneste udgivelser har alle kredset om familien og alle dens indlejrede skærmydsler. Guldager har med sine humoristiske og vidende værker gjort sit forfatterskab uomgængeligt i dansk samtidslitteratur.

Steve Sem-Sandberg har skrevet den dokumentariske roman »De fattige i Lodz«, der handler om kunsten at overleve, om livet og ligeså vel døden for jøderne i ghettoen Lodz i Polen.

Bogen beskriver tilværelsen for den kvarte million polske jøder, der

var spærret inde i en forsejlet bydel, hvor de først skulle arbejde som slaver for nazisterne og sidenhen deporteres og tilintetgøres. »De fattige i Lodz« indbragte Sem-Sandberg Sveriges anerkendte litteraturpris Augustprisen i 2009.

Litteraturfest.nu kæmper i år med et stramt pr-budget, men har dog målrettet annoncering med bannerannoncer på online-portalen Litteratursiden og sendt trykte programmer ud til biblioteker på begge sider af grænsen.

Smitter af på udlånet

- Vi kan under alle omstændigheder se, at litteraturfestivalens udbud smitter af på udlånet på Dansk Centralbibliotek. De forfattere, der kommer på festivalen, er der også ekstra interesse for i læsekredsene, siger bibliotekar Lene Lund.

De unge møder Litteraturfest.nu

dog et helt andet sted. Som optakt til festivalen er der fredag den 13. september poetry slam i Kühlhaus. Professionelle slammere optræder, og der vil være en lille blok med de elever, som har mod på at optræde på de skrå brædder. Arrangementet er offentligt. Poetry slam er en fri performance form med poesi, prosa, historiefortælling, comedy, rap, sang, skuespil. Kort sagt: Mundtlig litteratur.

Workshop i Jaruplund

75 danske og tyske skoleelever deltagere op til poetry slam-aftenen i en workshop på Jaruplund Højskole, hvor de under ledelse af professionelle poetry slammere undervises i kreativ skrivning, professionel fremførelse, kropssprog og forskellige taleteknikker. I forbindelse med Poetry-slamprojektet udlover Litteraturfest.nu fem pladser ud over de

skoler, der allerede har tilmeldt sig. Alle unge i alderen 15-19 år, dansk- som tysktalende, kan melde sig til rvf@nordisk-info.de. De heldige bliver udvalgt ved lodtrækning. Det kræves, at man kan tage skolefri den 12.-13. september og deltage i en workshop med seks professionelle slammere fra Danmark og Tyskland. Alle deltagere skal overnatte på workshoppen på Jaruplund Højskole. Tilmeldingsfristen er 1. september.

Mandag den 16. september er der en politisk debataften på Flensborg Bibliotek. Overskriften er »Norden og Europa - i finanskrisens tegn«. De tre debatdeltagere er Anke Spooren-donk, Karen Ellemann og Dagfinn Høybråten.

Det komplette program kan ses på Litteraturfest.nu.

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de



Nogle jøder valgte at blive i Nazi-Tyskland

Marion Kaplan: *Der Mut zum Überleben - Jüdische Frauen und ihre Familie in Nazi-Deutschland*. 420 sider (Aufbau-Verlag).

”

I bogen beskriver hun det mærkelige, men interessante felt mellem normalitet og anormalitet

ud. I bogen beskriver hun det mærkelige, men interessante felt mellem normalitet og anormalitet, mellem det sædvanlige og det usædvanlige, en spænding som jøderne passede deres hverdag ind i.

HUN VISER, HVOR svært det var for mange jøder at indse faren i tide, da udviklingen kom snigende. Hovedvægten lægger forfatteren på kvinden som familiens samlingspunkt, men bogen er ingenlunde ren kvindelitteratur.

Det er ikke et officielt billede, der tegnes i bogen, men derimod et fragment af flere private livsbilleder. Adgangen til alle disse individuelle, dagligdagsbeskrivelser fra jøder i en nazistisk hverdag har forfatteren hentet i amerikanske

og tyske arkiver og et væld af trykte og ikke trykte selvbiografer. Alle er samlet til et stærkt helhedsbillede.



Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de



Twitter: @HansChrDavidsen

BOGTIP

HVORFOR VAR DER jøder, der blev - og jøder, der flygtede fra Nazi-Tyskland i tide?

Dette spørgsmål beskæftiger den amerikanske jøde Marion Kaplan sig med i bogen »Der Mut zum Überleben«, der er en tysk oversættelse af en engelsksproget udgave.

MARION KAPLAN er datter af jødi-

ske emigranter. Hun borer i kilder og arkiver, der viser den anden vej, end den hendes forældre valgte: De flygtede nemlig.

Kaplan beskæftiger sig med de jøder, der trods de truende skyer holdt hverdagen i Nazi-Tyskland